



# GRAFIKERIN EFZ / GRAFIKER EFZ

## CHECKLISTE FÜR DIE AUSBILDUNG IM BETRIEB

### 2. SEMESTER

<b>a</b>	a1	a2	a3	a4	a5				
<b>b</b>	b1	b2	b3	b4	b5				
<b>c</b>	c1	c2	c3						
<b>d</b>	d1	d2	d3						
<b>e</b>	e1	e2	e3	e4	e5	e6	e7	e8	e9
<b>f</b>	f1	f2	f3	f4	f5				
<b>g</b>	g1	g2	g3						

Einführung erfolgt  
Vertiefung erfolgt  
Leistungsziele noch nicht erreicht  
Leistungsziele erreicht

<b>a2</b>	Zusammenarbeit von Projektmitarbeitenden für Gestaltungsprojekte koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>a3</b>	Eigene Leistungen, Zeitaufwand und externe Kostenfaktoren bestimmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>a4</b>	Kulturelle Kontexte, ökologische und soziale Nachhaltigkeit berücksichtigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b2</b>	Recherchen für Gestaltungsprojekte durchführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b3</b>	Rechercheergebnisse für Gestaltungsprojekte aufbereiten und analysieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e1</b>	Bildkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e2</b>	Farbkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e3</b>	Typografie- und Layoutkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e5</b>	Zeichen- und Schriftsysteme entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e6</b>	Animations- und Motionkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e7</b>	Konzepte für den Einsatz von interaktiven digitalen Medien entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e9</b>	Erarbeitete Gestaltungselemente überprüfen und koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f1</b>	Gestaltungskonzept überprüfen und überarbeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f2</b>	Zusammenspiel der erarbeiteten Gestaltungselemente mediengerecht adaptieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f3</b>	Detailgestaltung für Gestaltungsprojekte ausführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f4</b>	Produktionsunterlagen medienspezifisch aufbereiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>g1</b>	Gestaltungsprojekte visualisieren und präsentieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# GRAFIKERIN EFZ / GRAFIKER EFZ

## CHECKLISTE FÜR DIE AUSBILDUNG IM BETRIEB

### 3. SEMESTER

<b>a</b>	a1	a2	a3	a4	a5				
<b>b</b>	b1	b2	b3	b4	b5				
<b>c</b>	c1	c2	c3						
<b>d</b>	d1	d2	d3						
<b>e</b>	e1	e2	e3	e4	e5	e6	e7	e8	e9
<b>f</b>	f1	f2	f3	f4	f5				
<b>g</b>	g1	g2	g3						

	Einführung erfolgt	Vertiefung erfolgt	Leistungsziele noch nicht erreicht	Leistungsziele erreicht
<b>b1</b> Briefing analysieren und mit den Auftraggebenden anpassen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b2</b> Recherchen für Gestaltungsprojekte durchführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b3</b> Rechercheergebnisse für Gestaltungsprojekte aufbereiten und analysieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b4</b> Machbarkeit und Zweckmässigkeit für Gestaltungsprojekte überprüfen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b5</b> Schlussfolgerungen und Machbarkeit den Auftraggebenden darlegen und begründen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d1</b> Ideen mittels Kreativitätsmethoden generieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d2</b> Ideen anhand eigener Kriterien evaluieren und auswählen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d3</b> Projektbeteiligten und Auftraggebenden das Potential einer Ideensammlung vermitteln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e1</b> Bildkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e2</b> Farbkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e3</b> Typografie- und Layoutkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e4</b> Wort- und Bildmarken entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e6</b> Animations- und Motionkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e7</b> Konzepte für den Einsatz von interaktiven digitalen Medien entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e8</b> Gestaltungslösungen für Räume und dreidimensionale Objekte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e9</b> Erarbeitete Gestaltungselemente überprüfen und koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f4</b> Produktionsunterlagen medienpezifisch aufbereiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f5</b> Produktion von Medien für Gestaltungsprojekte überwachen und Vorgaben einhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>g1</b> Gestaltungsprojekte visualisieren und präsentieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>g3</b> Portfolio Interessierten zur Vermittlung der eigenen Kompetenzen präsentieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---



---



---



---





# GRAFIKERIN EFZ / GRAFIKER EFZ

## CHECKLISTE FÜR DIE AUSBILDUNG IM BETRIEB

### 6. SEMESTER

<b>a</b>	a1	a2	a3	a4	a5				
<b>b</b>	b1	b2	b3	b4	b5				
<b>c</b>	c1	c2	c3						
<b>d</b>	d1	d2	d3						
<b>e</b>	e1	e2	e3	e4	e5	e6	e7	e8	e9
<b>f</b>	f1	f2	f3	f4	f5				
<b>g</b>	g1	g2	g3						

Einführung erfolgt  
Vertiefung erfolgt  
Leistungsziele noch nicht erreicht  
Leistungsziele erreicht

<b>a1</b>	Arbeitsprozesse für visuelle Gestaltungsprojekte planen und kommunizieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>a2</b>	Zusammenarbeit von Projektmitarbeitenden für Gestaltungsprojekte koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>a3</b>	Eigene Leistungen, Zeitaufwand und externe Kostenfaktoren bestimmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b2</b>	Recherchen für Gestaltungsprojekte durchführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b3</b>	Rechercheergebnisse für Gestaltungsprojekte aufbereiten und analysieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c1</b>	Inhalte der kommunikativen Absicht prüfen und bei Bedarf präzisieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c2</b>	Charakter der Botschaft von Gestaltungsprojekten erarbeiten und beschreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c3</b>	Kommunikationsmassnahmen, -kanäle und Medien für Gestaltungsprojekte definieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e1</b>	Bildkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e2</b>	Farbkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e3</b>	Typografie- und Layoutkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e4</b>	Wort- und Bildmarken entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e5</b>	Zeichen- und Schriftsysteme entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e7</b>	Konzepte für den Einsatz von interaktiven digitalen Medien entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e8</b>	Gestaltungslösungen für Räume und dreidimensionale Objekte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e9</b>	Erarbeitete Gestaltungselemente überprüfen und koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f1</b>	Gestaltungskonzept überprüfen und überarbeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f2</b>	Zusammenspiel der erarbeiteten Gestaltungselemente mediengerecht adaptieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f3</b>	Detailgestaltung für Gestaltungsprojekte ausführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---



---



---



---



---



# GRAFIKERIN EFZ / GRAFIKER EFZ

## CHECKLISTE FÜR DIE AUSBILDUNG IM BETRIEB

### 8. SEMESTER

<b>a</b>	a1	a2	a3	a4	a5				
<b>b</b>	b1	b2	b3	b4	b5				
<b>c</b>	c1	c2	c3						
<b>d</b>	d1	d2	d3						
<b>e</b>	e1	e2	e3	e4	e5	e6	e7	e8	e9
<b>f</b>	f1	f2	f3	f4	f5				
<b>g</b>	g1	g2	g3						

Einführung erfolgt  
 Vertiefung erfolgt  
 Leistungsziele noch nicht erreicht  
 Leistungsziele erreicht

<b>b1</b>	Briefing analysieren und mit den Auftraggebenden anpassen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b2</b>	Recherchen für Gestaltungsprojekte durchführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b3</b>	Rechercheergebnisse für Gestaltungsprojekte aufbereiten und analysieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b4</b>	Machbarkeit und Zweckmässigkeit für Gestaltungsprojekte überprüfen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b5</b>	Schlussfolgerungen und Machbarkeit den Auftraggebenden darlegen und begründen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e1</b>	Bildkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e2</b>	Farbkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e3</b>	Typografie- und Layoutkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e4</b>	Wort- und Bildmarken entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e5</b>	Zeichen- und Schriftsysteme entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e6</b>	Animations- und Motionkonzepte entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e7</b>	Konzepte für den Einsatz von interaktiven digitalen Medien entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e9</b>	Erarbeitete Gestaltungselemente überprüfen und koordinieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f1</b>	Gestaltungskonzept überprüfen und überarbeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f2</b>	Zusammenspiel der erarbeiteten Gestaltungselemente mediengerecht adaptieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f3</b>	Detailgestaltung für Gestaltungsprojekte ausführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f4</b>	Produktionsunterlagen medien-spezifisch aufbereiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f5</b>	Produktion von Medien für Gestaltungsprojekte überwachen und Vorgaben einhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>g2</b>	Gestaltungsprojekte für das Portfolio aufbereiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---



---



---



---



---