

Berufliche Grundbildung

Grafikerin EFZ / Grafiker EFZ

Praxisteil

**Ich glaube, dass das Wesen des
gestalterischen Ausdrucks darin besteht,
dass man etwas vorsätzlich *entfremdet*
und somit *Verstehen* umsetzt.**

Kenya Hara, Weiss, 2010

1 **Ablauf Praxisteil**

2 **Aufgabe**

3 **Auswertung**

4 **Nachtrag**

Ablauf Praxisteil

1.1 Grundgedanken

1.2 Zeitrahmen

- **Sie erhalten die Gelegenheit zu überprüfen, wie Sie mit den Instrumenten zurechtkommen**
- **Fachpersonen beantworten Ihre Fragen rund um die Bildungsverordnung und den Bildungsplan**

- **Erläuterung der Aufgabe, Organisation** 15 Min.
- **Gruppenarbeit** 60 Min.
- **Fragen und Antworten im Plenum** 15 Min.

Aufgabe

- 2.1 Aufgabenblätter
- 2.2 Lektionentafel A
- 2.3 Was ist zu tun?

Grundbildung Grafikerin/Grafiker EFZ Aufgabenblätter zu den Schulungstagen

Der Bildungsplan regelt verbindlich, welche Leistungsziele in welchem Ausbildungsjahr vermittelt werden müssen. Die Lektionentafel gliedert feiner nach Semestern und ermöglicht damit eine noch bessere Vernetzung der drei Lernorte.

Die Lehrbetriebe kennen stets den aktuellen Ausbildungsstand der Lernenden und können sie optimal in ihre Projekte einbinden. Dabei achten sie darauf, dass die vorgegebenen Leistungsziele durch die übertragenen Aufgaben erfüllt werden.

**Diese Aufgabenblätter sind Übungsblätter:
Ordnen Sie der jeweiligen Gestaltungsaufgabe die damit vermittelten Fachkompetenzen in Form von Leistungszielen zu. Hilfsmittel sind Bildungsplan und Lektionentafel A.
Die Nummern der Leistungsziele notieren Sie unten.**

1. Semester

Wort-/Bildmarke

Gestalten und Realisieren einer Wort-/Bildmarke für eine Bigband (Blechbläser).

Text: Swiss Brass Consort

Ausführung: 1-farbig schwarz positiv, 1-farbig schwarz negativ, 2-farbig

Semester	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Total Lektionen	180	180	180	180	180	180	180	180	
Bildungsort	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb	Fachwissen und Organisation Grundlagen der Gestaltung Übungen und Projekte Überbetriebliche Kurse Lehrbetrieb
Leitziel									
Leistungsziel									
↓									
3.1 Akquise									
3.1.1.1 Methoden der Marktbeobachtung erläutern	5								
3.1.1.2 Marktbeobachtungen darlegen	12								
3.1.1.3 Projektrelevante Marktbeobachtungen darlegen									
3.1.1.4 Marktbewegungen beschreiben	↓								
3.1.1.5 Marktbewegungen und Konsequenzen beschreiben									
3.1.1.6 Trends im Grafikdesign erläutern	↓								
3.1.1.7 Reaktion auf Trends im Grafikdesign erläutern									
3.1.2.1 Tätigkeitsfelder beschreiben	3								
3.1.2.2 Fachkompetenzen beschreiben	↓								
3.1.2.3 persönlichen Fähigkeiten beschreiben					2				
3.1.3.1 Präsentationsmedien erläutern					3				
3.1.3.2 professionelles Portfolio erstellen					5	5	5	5	
3.1.3.3 professionelles Portfolio für Agentur erstellen									
3.1.3.4 adäquate Präsentationsmedien anwenden					↓	↓	↓	↓	
3.1.3.5 adäquate Präsentationsmedien für Projekte anwenden									
3.1.4.1 Sinn und Zweck des Networking erläutern									

... dass die vorgegebenen Leistungsziele durch die übertragenen Aufgaben erfüllt werden.

**Diese Aufgabenblätter sind Übungsblätter:
Ordnen Sie der jeweiligen Gestaltungsaufgabe die damit vermittelten Fachkompetenzen in Form von Leistungszielen zu. Hilfsmittel sind Bildungsplan und Lektionentafel A.
Die Nummern der Leistungsziele notieren Sie unten.**

1. Semester

Wort-/Bildmarke
Gestalten und Realisieren einer Wort-/Bildmarke für eine Bigband (Blechbläser).

Text: Swiss Brass Consort
Ausführung: 1-farbig schwarz positiv, 1-farbig schwarz negativ, 2-farbig

- Welche Leistungsziele wurden mit dieser Aufgabe vermittelt und geübt?
- Bitte die Nummern auf das Blatt schreiben

Auswertung

3.1 Diskussion im Plenum

- **Nach Abschluss der Gruppenarbeit werden im Plenum Fragen beantwortet**

Nachtrag

- 4.1 Wann sind die Instrumente bereit?
- 4.2 Wo liegen die Instrumente bereit?
- 4.3 Helpdesk
- 4.4 Nächste Schritte

- **Die wichtigsten Unterlagen und Instrumente stehen bereits zur Verfügung**
- **Sie werden laufend ergänzt und dem aktuellen Stand angepasst**

- **Die Dokumente können nur elektronisch über die Websites der Berufsverbände bezogen werden:**

www.sgd.ch

www.sgv.ch

- **Die Bildungsverordnung liegt auch auf der Website des BBT zum Download bereit:**

www.bbt.admin.ch

- **Die Berufsverbände SGD und SGV werden ein Helpdesk einrichten:**

helpdesk@sgd.ch

helpdesk@sgv.ch

- **Bitte zuerst die auf der Website verfügbaren Dokumente mit der Volltext-Suchfunktion von Acrobat Reader mittels Suchwort überprüfen**
- **Dann erst die Frage per E-Mail stellen – die Beantwortung erfolgt innerhalb von zwei Wochen**

- **Die Schulung der Expertinnen und Experten für das neue Qualifikationsverfahren findet ab 2013 statt**